

## ABSTRACT

RIZKY, CHRISTIN AYU. (2020). **THE STRUGGLE OF AFRICAN AMERICANS AGAINST RACIAL DISCRIMINATION IN ANGIE THOMAS' *THE HATE U GIVE***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Literature can be used as a tool to fight and also to raise awareness towards the issue like racial discrimination and help people to understand the value of life. *The Hate U Give* (2017) is a young adult novel that centers around the life of African Americans in Garden Heights. This study focusses on two protagonists, Starr Carter, and Maverick Carter.

There are three objectives of this research. This first one is to examine how the Starr Carter and Maverick Carter are portrayed as African Americans in the novel. The second objective is to discover the racial discrimination experienced by these characters. The last objective discusses their struggle against racial discrimination.

Library research is applied in order to find reliable theories in this study. The approach used is socio-cultural historical approach. The theories used are the theory of character and characterization, theory of racial discrimination, and theory on adaptation to prejudice and discrimination.

From this study, it is found that the description of Starr and Maverick Carter's characteristics in the novel can be seen through their characteristics in relation to their African American identity, in which their skin color and the use of African American Vernacular English (AAVE). It also can be seen through their characteristics as an individual. Both of these characters experienced individual discrimination, institutional discrimination, and structural discrimination. These discriminations force Maverick and Starr to respond as their struggle against it. Maverick decides to work hard for his family, helping people in his community, and also motivates Starr to use her voice. Starr chooses to use her voice to fight against racial discrimination. She does TV interviews as well as join a protest to raise awareness towards racial discrimination experienced by African Americans. She also promises to use her voice as a tool to fight against racial discrimination.

**Keywords:** African-Americans, racial discrimination, struggle

## ABSTRAK

RIZKY, CHRISTIN AYU. (2020). **THE STRUGGLE OF AFRICAN AMERICANS AGAINST RACIAL DISCRIMINATION IN ANGIE THOMAS' *THE HATE U GIVE***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Literatur dapat digunakan sebagai alat untuk melawan dan juga meningkatkan kesadaran terhadap isu seperti diskriminasi rasial dan membantu orang-orang untuk memahami makna kehidupan. *The Hate U Give* (2017) adalah novel yang berpusat tentang kehidupan etnis Afrika-Amerika di Garden Heights. Skripsi ini menganalisis dua karakter protagonist di novel, Starr Carter dan Maverick Carter.

Penelitian ini memiliki tiga tujuan. Tujuan pertama memeriksa bagaimana tokoh Starr Carter dan Maverick Carter digambarkan sebagai ras Afrika-Amerika dalam novel. Tujuan kedua menemukan diskriminasi rasial yang dialami oleh tokoh-tokoh ini. Tujuan terakhir ialah membahas perjuangan dari tokoh-tokoh ini melawan diskriminasi rasial.

Studi pustaka digunakan dalam mencari teori-teori yang digunakan dalam penelitian ini. Pendekatan yang diterapkan ialah sosio-kultural historikal. Teori yang digunakan adalah teori karakter dan karakterisasi, teori diskriminasi rasial, dan teori adaptasi terhadap diskriminasi.

Dalam penelitian ini, ditemukan bahwa karakteristik Starr Carter dan Maverick Carter dapat dilihat dari karakterisasi mereka yang berhubungan dengan identitas mereka sebagai Afrika-Amerika, yaitu warna kulit dan penggunaan African American Vernakular English (AAVE). Kedua tokoh ini mengalami diskriminasi individual, diskriminasi institusional, dan diskriminasi struktural. Diskriminasi ini memaksa Maverick dan Starr untuk berjuang melawan diskriminasi rasial. Maverick memutuskan untuk bekerja keras untuk keluarganya, membantu orang-orang di lingkungannya, dan juga memotivasi Starr untuk menggunakan suaranya. Starr memilih untuk menggunakan suaranya untuk melawan diskriminasi rasial. Ia melakukan wawancara di TV dan juga bergabung dalam protes untuk meningkatkan kesadaran masyarakat terhadap diskriminasi rasial yang dialami ras Afrika-Amerika. Starr juga berjanji untuk terus menggunakan suaranya sebagai alat untuk melawan diskriminasi rasial.

**Kata kunci:** African-Americans, racial discrimination, struggle